

GABRIELA PETRIKOVICH | ARTISTIC CERAMICS | CERÁMICA ARTÍSTICA



GABRIELA PETRIKOVICH

Ceramic pieces, that are based on graphic design and letters of the alphabet, look for a varied significance before the eye of the spectator.

Based on her experience as a graphic designer, Gabriela Petrikovich takes the two-dimensional character of the letters and gives them volume, granting them a third dimension so that their meaning goes far beyond the print.

By becoming a solid piece, the letter can adopt different positions, varying its meaning. Thus the inverted G gives us a Q, but it can also be combined and generate a P. The letter V, where the ceramic is completed by a piece of aged copper, can be a heart that has begun to rust.

To all this is added the printing of writings on the work that can be the letters of a letter or the logos of certain commercial firms. The piece acquires a grunge aesthetic, with rusted and raised letters, which will evoke a Braille alphabet that we will want to feel with our sensitive buds.

The work of art has started from a simple graph, but in the creative process has acquired multiple meanings; semantics that will widen with the movement of the piece, when the spectator plays with it and changes its position, as if it were a giant lego block.

The road opened by Petrikovich will gradually be affirmed with works of fine elaboration that will continue to probe the spectator who approaches them with a playful spirit and with extreme curiosity.

Rubén Mettini

Piezas de cerámica que, a partir del diseño gráfico y las letras del alfabeto, buscan una variada significación ante el ojo del espectador.

Partiendo de su experiencia como diseñadora, Gabriela Petrikovich, toma el carácter bidimensional de las letras y les otorga volumen, les concede una tercera dimensión para que su significación vaya mucho más allá de la letra impresa.

Al volverse pieza sólida, la letra puede adoptar diferentes posiciones, variando su sentido. Así la G invertida nos da una Q, pero también puede combinarse y generar una P. La letra V, donde la cerámica queda cerrada por una pieza de cobre envejecido, puede ser un corazón que ha comenzado a herrumbrarse.

A todo esto se suma la impresión de escrituras sobre la obra que pueden ser las letras de una carta o los logos de ciertas firmas comerciales. La pieza adquiere así una estética grunge, con letras oxidadas y en relieve, que nos evocará un alfabeto braille que desearemos palpar con nuestras yemas sensibles.

La obra de arte ha partido de una simple grafía, pero en el proceso creativo ha adquirido múltiples significaciones; semántica que se ensanchará con el movimiento de la pieza, cuando el espectador juegue con ella y cambie su posición, como si se tratara de un lego gigante.

El camino abierto por Petrikovich se irá paulatinamente afirmando con obras de fina elaboración que seguirán interrogando a aquel espectador que se acerque a ellas con espíritu lúdico y con suma curiosidad.

Rubén Mettini



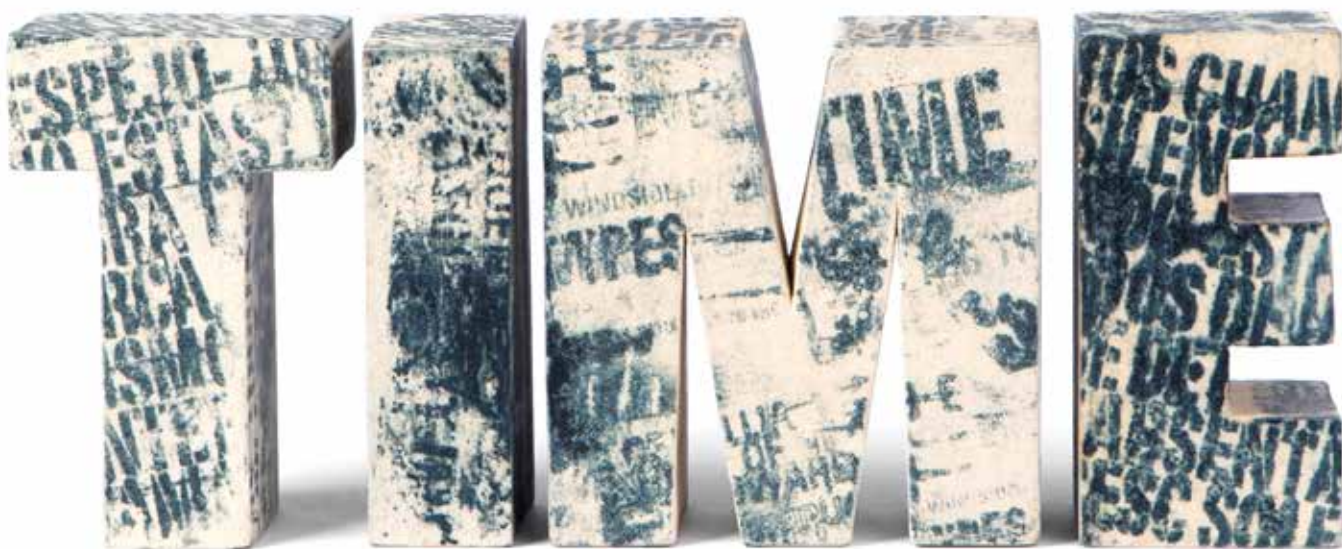
JB | CLAY+COPPER | CERÁMICA+COBRE | 15x17x4 cm

petrikovich.com



This sculptural letter has been constructed with clay with phrases printed into the surface of the piece. Hinges has been bent to follow the form and attached to the 4 ceramic shapes to hold the piece together in a whimsical and slightly surreal integration of materials.

&. AMPERSAND | CLAY+HINGES | CERÁMICA+BISAGRAS | 29x27x8 cm



TIME | CLAY | CERÁMICA | 28x10x4 cm

petrikovich.com



gp | CLAY | CERÁMICA | 10x6x8 cm

petrikovich.com



S-type | CLAY | CERÁMICA | 12x11x4,5 cm



eMe | CLAY | CERÁMICA | 2x17x4 cm

petrikovich.com



MX | CLAY | CERÁMICA | 12x7x4 cm

petrikovich.com



C. CIRCLES SERIES | CLAY+COPPER | CERÁMICA+COBRE | 17x17x4 cm



G. CIRCLES SERIES | CLAY+COPPER | CERÁMICA+COBRE | 14x17x4 cm



LETTERS | CLAY | CERÁMICA | LETTER SIZE 10x10x4 cm

petrikovich.com



1 | CLAY | CERÁMICA | 16x15x11 cm

petrikovich.com



BARK | BLACK CLAY | CERÁMICA NEGRA | 21x11x6 cm

petrikovich.com



WHITE&BLACK | BLACK CLAY | CERÁMICA NEGRA | 25x6x7 cm

petrikovich.com



KINKY | BLACK CLAY | CERÁMICA NEGRA | 8x16x10 cm



SCULPTURAL VASE 'DARK GREEN' | CLAY | CERÁMICA | 19x6x5 cm



SCULPTURAL VASE 'H' | CLAY | CERÁMICA | 19x9x14 cm



BARCELONA | CLAY+COPPER | CERÁMICA+COBRE | 20x40x5 cm



MUM | CLAY | CERÁMICA | 42x16x4,5 cm

petrikovich.com

GABRIELA PETRIKOVICH. STUDIO 1/23: c/ Josep Pla, 123 BARCELONA SPAIN
+34 655.370.657 | gpetrikovich@gmail.com | instagram: @gabipetrikovich | www.petrikovich.com

Commissioned and personalized orders are welcome | Se aceptan encargos y pedidos personalizados

All works are handmade individually, each piece is one of a kind.
Todas las piezas están hechas a mano individualmente, cada pieza es única.